



IMAGEN Y PERCEPCIÓN HOY EN ESPAÑA DEL MODELO NÓRDICO A TRAVÉS DE SUS MANIFESTACIONES CULTURALES

DEL 21 AL 25 DE JULIO

CÓDIGO: 74102

Director: Javier Maestro Bäcksbäck. Director Grupo de Investigación Universidad Complutense Madrid

Secretaria: Kirsti Baggethun. Universidad Complutense de Madrid

Coordinadora: Sofía Diéguez Patao

Patrocinadores: Fondo Nórdico de Cultura Del Consejo Nórdico de Ministros; Embajada Real de Dinamarca; Embajada de Finlandia; Real Embajada de Noruega; Embajada de Suecia; Embajada de Islandia (París); Instituto Iberoamericano de Cultura de Finlandia



Este Curso se inserta en una de las líneas de investigación que lleva a cabo el Grupo de Investigación consolidado de la UCM denominado “Cultura y modelo nórdico de Sociedad de la Información”, creado en 2005, y, que ya ha venido desarrollando Congresos, Seminarios, Encuentros, viajes científicos a parques tecnológicos e intensas colaboraciones fijas y ocasionales con diversos expertos nórdicos de universidades, centros de investigación y de divulgación científica en Gotemburgo, Lund, Oslo, Reykjavik, Copenhague, Aarhus, Helsinki, Tampere, Turku, Jyväskylä, etc. Toda esta actividad ha sido emprendida en el marco de proyectos competitivos y ha tenido como resultado la publicación de dos libros y diversos artículos en editoriales y revistas de renombre. Con este Curso sobre el modelo nórdico y sus diversas manifestaciones culturales se pretende dar una visión general y actualizada de las tendencias visibles en cine, teatro, literatura, diseño y medios de comunicación social. Los conferenciantes nórdicos son todos ellos relevantes y reconocidos protagonistas de todos los ámbitos culturales que hemos reseñado. Simultáneamente se trata también, por medio del debate y las Mesas Redondas comprobar como todos estos ámbitos culturales son percibidos en España. Es evidente que la mera enunciación de lo “nórdico” suscita en ocasiones visiones mitificadas y/o distorsionadas que conviene disipar, aunque, lo que realmente aporta este curso, es un conocimiento en profundidad impartido por expertos indiscutibles para cada esfera cultural nórdica. El hecho de que los países nórdicos encabecen múltiples indicadores económicos y educativos implica también que son un referente en la UE en I+D+i y, por consiguiente, los países que más rápidamente avanzan como sociedades postmodernas hacia la Sociedad del Conocimiento desde las bases que fundamentan el Estado del Bienestar, un modelo de referencia para España.

Cursos de Verano Complutense 2014



El curso va dirigido a estudiantes e investigadores en los ámbitos de Ciencias de la Comunicación (Periodismo, Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Públicas) Ciencias Políticas y Sociología, Humanidades en general, Bellas Artes, Geografía e Historia, Psicología, Ciencias de la Educación y Documentación, Ciencias Económicas y Empresariales.



IMAGEN Y PERCEPCIÓN HOY EN ESPAÑA DEL MODELO NÓRDICO A TRAVÉS DE SUS MANIFESTACIONES CULTURALES

DEL 21 AL 25 DE JULIO

Lunes, 21 de julio

- 10.30 h. Javier Maestro Bäcksbäcka.** Director del Curso
Inauguración
- 11.00 h. Mikael Höysti.** Director del Departamento de Cultura y Recursos del Consejo Nórdico de Ministros
¿Qué es el modelo nórdico?
- 12.00 h. Kjartan Flögestad.** Novelista, poeta y ensayista noruego
Presencia nórdica en las letras latinoamericanas
- 16.30 h. Mesa redonda:**
Participan: **Mikael Höysti. Kjartan Flögestad. Kirsti Baggethun. Álvaro Nofuentes.**
Ilustrador de cómics

Martes, 22 de julio

- 10.00 h. Inger Enkvist,** Universidad de Lund, autora de *La educación en peligro*
El sistema educativo nórdico reflejado en los medios de comunicación social
- 12.00 h. Kristinn Olafsson,** escritor, traductor y periodista islandés, corresponsal en Madrid para los medios islandeses.
Cultura islandesa y la labor periodística desde España
- 16.30 h. Mesa redonda:**
Participan: **Inger Enkvist. Kristinn Olafsson. Cecilia Julin.** Embajadora de Suecia. **Mikkel Larsen.** Agregado de Comunicación de la Embajada de Dinamarca. **Juan José Fernández Sanz.** Universidad Complutense de Madrid. **Jyrki Palo.** periodista finlandés

Miércoles, 23 de julio

- 10.00 h. Nina Kataila,** artista plástica
El arte audiovisual de Finlandia y la Universidad de las Artes de Helsinki
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes de los cursos de verano
- 16.30 h. Mesa redonda:**
Participan: **Nina Kataila. Angel Rubio.** Grupo Universidad Complutense de Madrid Experto español en diseño

Recital
Gudrún Ólafsdóttir.
Mezzosoprano islandesa, afincada en España

Jueves, 24 de julio

- 10.00 h. Ignacio García May**, dramaturgo y profesor de la Real Escuela Superior de Arte Dramático De Thule a IKEA. El imaginario español de lo nórdico.
- 12.00 h. Videoconferencia desde Groenlandia:**
Presentación del asentamiento vikingo de Brattahlíð/Ossiarsuk y otras expresiones culturales groenlandesas. **Aka Bendtsen**, guía turística y cultural. **Ramón Larramendi**, Explorador y especialista en temas groenlandesas. **Eva Liébana**, Grupo Universidad Complutense de Madrid
- 16.30 h. Mesa redonda:**
Participan: **Ignacio García May**, **Isabel Tajahuerce**, Grupo Universidad Complutense de Madrid + 2 sin confirmar

Viernes, 25 de julio

- 10.00 h.** Sobre el modelo del bienestar noruego. Proyecto conjunto de investigación noruego español (nombres por confirmar)
- 11.00 h. Javier Maestro Bäcksbacka.**
Hacia la Sociedad del Conocimiento en los países nórdicos
- 12.00 h.** Clausura y entrega de diplomas